

# EXPLORATEURS

## CONCARNEAU



**SERVICE  
PATRIMOINE**

**OFFRE  
PÉDAGOGIQUE  
2023-2024**

**Actions éducatives (EAC)**  
De la maternelle au lycée



**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**

# SOMMAIRE

## SOMMAIRE

<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>	<b>p. 3</b>
<b>PRÉSENTATION DU SERVICE PATRIMOINE</b>	<b>p. 4</b>
<b>PRÉSENTATION DES OFFRES</b>	<b>P. 6</b>
<b>RÉCAPITULATIF PAR NIVEAU</b>	<b>P. 7</b>

### **Découvrez Concarneau**

Découvre Concarneau avec Fañch	p. 9
Raconte-moi Concarneau	p. 9
Petits pas au Moyen Âge	p. 10
Ville ducale de l'an 1000 à 1532	p. 11

### **Concarneau industrielle**

Les ports	p. 13
Les conserveries	p. 14

### **Concarneau artistique et sensible**

Visite sensorielle	p. 17
Concarneau et les écrivains	p. 18
Concarneau et les peintres	p. 19

## TARIFS :

*Sous réserve d'évolution de la grille tarifaire*

POUR LES CLASSES DE  
CONCARNEAU :  
**UNE VISITE GRATUITE PAR AN**

Scolaires du  
territoire CCA



**3.50€**

Par élève / Tous niveaux

Scolaires hors du  
territoire CCA



**4.00 €**

Par élève / Tous niveaux

Afin de réserver et concevoir en amont votre venue,  
veuillez adresser votre demande au service Patrimoine :

**tél : 02 98 50 38 66**

**mail : patrimoine@concarneau.fr**

Les réservations pour les hébergements et la restauration, le  
cas échéant, sont à la charge des enseignants.

Vous pouvez compléter votre visite de Concarneau par la  
visite du Musée de la Pêche et du Marinarium

**Musée de la Pêche : 02 98 97 10 20**

**museepeche@cca.bzh**

**Marinarium : 02 98 50 81 64**

**contact.concarneau@mnhn.fr**

## VILLE D'ART ET D'HISTOIRE DEPUIS 2002,

Concarneau présente un patrimoine riche et diversifié. Sa forte identité maritime et sa Ville-Close font de la ville une place forte unique en France. Le service Patrimoine a conçu une offre pédagogique adaptée à tous les niveaux scolaires, permettant une compréhension de l'évolution historique de la ville et de ses activités.

Cette offre a pour objectif de faire découvrir différents aspects patrimoniaux, culturels et historiques d'une ville maritime et d'enrichir les connaissances des élèves de manière ludique et pédagogique.

De la mer à la terre, en passant par la tradition orale et le patrimoine religieux, aucun aspect du territoire ne sera laissé de côté. Nos visites sont conçues pour soutenir l'apprentissage des élèves et aiguïser leur curiosité.

**TOUTES LES VISITES SONT  
ACCOMPAGNÉES D'UN  
GUIDE-CONFÉRENCIER AGRÉÉ PAR  
LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET  
CONFORMES AUX PROGRAMMES EN  
VIGUEUR DE L'ÉDUCATION NATIONALE.**

## Laissez-vous conter Concarneau sous toutes ses coutures par nos guides-conférenciers passionnés.

Les guides-conférenciers accompagnent les élèves en donnant les clés de lecture nécessaires à cet apprentissage et possèdent chacun leur domaine de prédilection.

Ses années de guidage à Concarneau offrent à **Yannig D'hervé** une grande connaissance de l'histoire et du patrimoine de la ville. En Ville-Close ou dans les différents quartiers, il saura faire découvrir ou redécouvrir aux élèves leur environnement proche.

Bretonne de coeur et d'adoption, **Dominique Le Provost** saura vous faire partager sa passion de la Bretagne. Avec humour, elle vous fera découvrir les incontournables du patrimoine de la Ville Bleue mais aussi ses petites histoires, sans oublier l'actu du moment, histoire de rester... dans le vent !

**Anne Noret** est avant tout passionnée par l'art et le monde maritime. Elle travaille ainsi à la valorisation de la collection municipale et assure également des visites de la criée. Elle aime beaucoup intervenir avec les enfants.

Véritable conteur, **Pascal Le Boëdec**, apprécie particulièrement partager ses connaissances sur la période médiévale et le patrimoine bâti.

DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS, DE LA PÊCHE AU TOURISME EN PASSANT PAR LES ARTS, NOS OFFRES VOUS OUVRONT LES PORTES DE L'HISTOIRE DE CONCARNEAU ET DE SON ÉVOLUTION. AU-DÉLÀ DE CONNAISSANCES, LES GUIDES TRANSMETTRONT AUX ÉLÈVES UNE MANIÈRE D'APPRÉHENDER ET D'INTERROGER LEUR TERRITOIRE PROCHE À L'AIDE D'OUTILS ET D'UN DISCOURS ADAPTÉS À CHAQUE NIVEAU DE CLASSE.

## **Découvrez Concarneau**

Découvre Concarneau avec Fañch  
Raconte-moi Concarneau  
Petits pas au Moyen Âge  
Ville ducale de l'An 1000 à 1532

## **Concarneau industrielle**

Les ports  
Les conserveries

## **Concarneau artistique et sensible**

Visite sensorielle  
Concarneau et les écrivains  
Concarneau et les peintres

# RÉCAPITULATIF PAR NIVEAU

	Cycle 1			Cycle 2			Cycle 3			Cycle 4			Lycée		
<b>DÉCOUVREZ CONCARNEAU</b>	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 <sup>E</sup>	5 <sup>E</sup>	4 <sup>E</sup>	3 <sup>E</sup>	2 <sup>NDE</sup>	1 <sup>ERE</sup>	TER
Découvre Concarneau avec Fañch		X	X												
Raconte-moi Concarneau				X	X	X	X	X	X						
Petits pas au Moyen Âge			X	X	X	X									
Ville ducale de l'an 1000 à 1532										X			X		
<b>CONCARNEAU INDUSTRIELLE ET MARITIME</b>	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 <sup>E</sup>	5 <sup>E</sup>	4 <sup>E</sup>	3 <sup>E</sup>	2 <sup>NDE</sup>	1 <sup>ERE</sup>	TER
Les ports								X		X	X	X		X	
Les conserveries								X		X	X	X		X	
<b>CONCARNEAU ARTISTIQUE ET SENSIBLE</b>	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 <sup>E</sup>	5 <sup>E</sup>	4 <sup>E</sup>	3 <sup>E</sup>	2 <sup>NDE</sup>	1 <sup>ERE</sup>	TER
Visite sensorielle		X	X	X											
Concarneau et les peintres					X	X			X	X	X	X			
Concarneau et les écrivains										X	X	X	X		

**x** Parcours plus particulièrement adressé à ce niveau

Parcours adapté à ce niveau

Parcours non adapté à ce niveau

# DÉCOUVREZ CONCARNEAU

À l'aide de supports ludiques, les guides-conférenciers emmènent les élèves de tous les niveaux à la découverte de l'histoire de Concarneau. Quatre visites sont proposées :

## **Découvre Concarneau avec Fañch**

MS - GS - CP

## **Raconte-moi Concarneau:**

CP > Terminale

## **Petits pas au Moyen Âge**

MS > CM2

## **Ville ducale de l'An 1000 à 1532:**

Collèges et lycées



# RACONTE-MOI CONCARNEAU

**Durée :** 1H30 à 2H

**Niveaux :** CP > Terminale

## **Thématique :**

Cette visite sous forme de déambulation présente l'histoire générale de la ville de Concarneau. Sont ainsi évoqués le passé militaire de la Ville-Close à travers les fortifications, les évolutions du port et ses activités selon les époques, l'implantation de plus de trente conserveries dans les faubourgs extérieurs à la vieille ville, et le développement d'infrastructures liées au tourisme balnéaire.

## **Objectifs :**

- Découverte de l'identité de la ville à travers ses différentes facettes.
- Construire des repères historiques et géographiques
- Sensibiliser au bâti et à l'aménagement de l'espace urbain

## DÉCOUVRE CONCARNEAU AVEC FAÑCH

**Durée :** 1H

**Niveaux :** MS - GS - CP

Cette visite s'adapte aux plus petits avec sa version : *Découvre Concarneau avec Fañch*. À l'aide de supports pédagogiques et dans un parcours ludique, les élèves découvrent la Ville-Close en partant à la recherche de Fañch, le jeune mousse et mascotte de Concarneau, qui se cache dans ses rues.

## **Objectifs :**

- Explorer son environnement et se repérer dans le temps et l'espace

# PETITS PAS AU MOYEN ÂGE

**Niveaux ciblés :** MS > CM2

**Durée :** 1H à 1H30

## **Thématique :**

Au départ, la Ville-Close est un rocher dans l'eau, comme une petite île. Durant le Moyen Âge, de grandes murailles sont construites pour protéger des éventuels attaquants. Le guide invite les élèves à découvrir l'histoire médiévale de Concarneau : quelles étaient les armes de l'époque ? Comment s'habillait un chevalier ? Dans l'écrin de la Ville-Close, ils aborderont le vocabulaire de l'architecture médiévale et apprendront à différencier les grandes périodes de construction des fortifications.

## **Objectifs :**

- Construire des repères historiques et géographiques
- Apprendre du vocabulaire lié à une période historique
- Lire l'évolution d'un lieu historique
- Aborder la société médiévale et son organisation



# VILLE DUCALE DE L'AN 1000 À 1532

**Niveaux ciblés :** Collèges et lycées

**Durée :** 1H30 à 2h

## **Thématique :**

Cette visite propose la découverte de la Ville-Clouse, considérée comme une très importante place forte dans le dispositif militaire des Ducs de Bretagne. Elle retrace l'histoire des fortifications, des batailles concarnoises, des nobles chevaliers et de l'évolution des armes à feu, impliquant des aménagements constants dans les éléments de défense des villes fortifiées.

## **Objectifs :**

- Appréhender l'histoire du Duché de Bretagne, véritable État indépendant durant le Moyen Âge.
- Lire les évolutions des fortifications en lien avec l'artillerie

# CONCARNEAU INDUSTRIELLE ET MARITIME

Le développement d'une ville ne peut se comprendre sans l'appréhension de son activité économique et industrielle. Partez à la découverte de l'histoire industrielle de Concarneau, tournée vers la mer et ses activités.

## **Les ports**

CP > Terminale

## **Les conserveries**

CP > Terminale

# LES PORTS

**Niveaux ciblés :** CP > Terminale

**Durée :** 1h30 à 2h

## Thématique :

Les élèves découvrent l'évolution du port de Concarneau, de la deuxième moitié du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours : aménagement des quais, installation de presses à sardine puis des conserveries, installation du port de pêche dans l'arrière-port... En plein cœur de la Ville, ses évolutions ont durablement changé l'urbanisme de la Ville Bleue.

Du premier port de pêche aux chantiers navals en évoquant la criée ou le port de plaisance, l'activité maritime sera présentée aux élèves à l'aide de supports ludiques.

## Objectifs :

- Découverte de l'activité maritime à Concarneau et son évolution
- Comprendre les modifications urbaines et sociales en lien avec l'industrialisation
- Apprendre à se situer dans l'espace et le temps



### *En complément :*

Pour aller plus loin dans votre découverte de l'histoire des ports de Concarneau, vous pouvez coupler cette visite avec la proposition du Musée de la Pêche : « Concarneau, port de pêche ».

La visite s'adresse aux classes du cycle 3 au lycée.

*Informations et réservation auprès du musée de la Pêche.*

*Contact : service des publics, 02 98 97 10 20*

*<https://www.musee-peche.fr/>*



# LES CONSERVERIES

**Niveaux ciblés :** CP > Terminale

**Durée :** 1h30 à 2h

## Thématique :

L'activité de la pêche a profondément marqué l'histoire, la vie et le visage de la ville au milieu du 20<sup>e</sup> siècle. Pour s'adapter à cette activité florissante, il y a eu à Concarneau jusqu'à 32 conserveries, conduisant à d'importants changements.

Des quais face à la Ville-Close, la visite mènera les élèves au quartier de la Croix et jusqu'à l'ancienne usine réhabilitée, devenue le CAC (Centre des arts et de la Culture), pour y découvrir l'une des dernières cheminées d'usine.

Pour les plus jeunes (cycle 2 et 3), cette visite sera axée sur les modifications de la ville engendrées par l'arrivée des conserveries, en réponse à la nécessité de nourrir une population toujours plus nombreuse.

Adaptée également aux collèges et aux lycées, la visite pourra aborder plus largement les implications urbaines et sociales de cet âge d'or des conserveries.

## Objectifs :

- Découverte du monde de la pêche à la sardine et au thon, ainsi que des conserveries de poisson
- Prise de conscience de l'impact de cette activité sur la vie locale (impact urbain, économique, social ...)
- Sensibilisation au monde de la pêche et de la mer



# CONCARNEAU ARTISTIQUE ET SENSIBLE

La richesse de Concarneau se retranscrit dans la diversité des œuvres et légendes qui lui sont associées. Cette thématique propose trois visites pour une approche ludique et sensible de la ville :

## **Visite sensorielle**

MS > CM2

## **Concarneau et les peintres**

CP > Terminale

## **Concarneau et les écrivains**

Collège et lycée



# VISITE SENSORIELLE

**Niveaux ciblés :** MS > CM2

**Durée :** 1H

## **Thématique :**

Une visite originale et ludique qui sort des sentiers battus. Accessible au plus jeune public, le service patrimoine propose d'appréhender la notion de ville par les cinq sens. Les élèves sont invités à découvrir la ville autrement :

- avec l'ouïe : quels sont les sons de la ville ?
- avec l'odorat : à quelles odeurs associons-nous la ville ?
- avec le toucher : quelles sont les matières qui construisent la ville ?
- avec le regard : comment voir la ville autrement ?

## **Objectifs :**

- Partir d'une approche sensorielle de l'architecture et de l'environnement
- Expérimenter d'autres formes de perception de la ville et du patrimoine bâti
- Attirer l'attention sur des détails qui nous échappent, poser un regard différent sur l'architecture
- Acquérir du vocabulaire pour décrire ce qui nous entoure

# CONCARNEAU ET LES PEINTRES

**Niveaux ciblés :** CP > Terminale

**Durée :** 1h30 à 2h



## Thématique :

Cette visite fera découvrir aux élèves la colonie artistique de Concarneau, active de 1870 à 1950 : deux générations de peintres s'y sont succédées. Moins connue que sa voisine de Pont-Aven, elle a concerné davantage de peintres encore, venus de tous horizons.

À partir de reproductions de tableaux, le circuit permettra de découvrir les faubourgs face à la Ville-Close, les quais, les halles, et le quartier de la Croix sur la corniche. Il permettra d'initier les élèves au vocabulaire de la peinture et à l'observation d'œuvres.

Ces tableaux représentent non seulement les différents lieux de Concarneau, mais aussi les activités traditionnelles.

## Objectifs :

- Découvrir la ville et ses activités traditionnelles au travers de tableaux de la colonie de peintres Concarnois.
- Sensibilisation au monde de la peinture : observation, vocabulaire, matériaux
- Aborder le territoire par une approche sensorielle

# CONCARNEAU ET LES ÉCRIVAINS

**Niveaux ciblés :** Collège et lycées

**Durée :** 2h

## **Thématique :**

Loin de son image de petite ville de province endormie, Concarneau a inspiré des nombreux textes littéraires. Le service Patrimoine vous propose de découvrir la ville sur les traces des écrivains et des poètes. À travers la plume de divers auteurs tels que Gustave Flaubert, Xavier Grall ou encore Georges Simenon, cette balade littéraire permettra d'aborder différents registres de la langue française et une autre facette du patrimoine de la ville. Le choix des extraits littéraires nous propose de découvrir différents ressentis et confronter notre vision à celle des auteurs qui ont écrit sur Concarneau. Le regard des artistes et leurs impressions brossent un portrait sensible de la ville, nous invitant à mieux la contempler et la comprendre.

## **Objectifs :**

- Découvrir la ville à travers les auteurs qui lui sont liés
- Donner envie de lire
- Aborder la littérature de manière originale

# NOTRE DESTINATION N'EST JAMAIS UN LIEU, MAIS PLUTÔT UNE NOUVELLE FAÇON DE REGARDER LES CHOSES.

Henry Miller, *Big Sur et les oranges de Jérôme Bosch*, 1957.

## LAISSEZ-VOUS CONTER

**CONCARNEAU**, Ville d'Art et d'Histoire...

...en compagnie d'un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Concarneau et vous donne les clés de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute, n'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe, Concarneau vous propose des visites toute l'année sur réservation.

Le Bureau d'Information Touristique et le service Patrimoine sont à votre disposition pour l'organisation de votre programme.

## Crédits images :

Couverture : P. Pichard

Page 11 : Service Patrimoine

Page 13 : M. Simon

Page 14 : Service Patrimoine

Page 15 : M. Simon

Page 18 : Collection municipale, service Patrimoine

## RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS

### SERVICE PATRIMOINE

Pôle culturel, au-dessus des Halles  
Place du Général de Gaulle  
29900, Concarneau  
tél. 02 98 50 38 66  
[patrimoine@concarneau.fr](mailto:patrimoine@concarneau.fr)

### MAISON DU PATRIMOINE

Tour du Gouverneur - Ville Close  
29900 Concarneau  
tél. 02 98 50 37 18  
[maison.patrimoine@concarneau.fr](mailto:maison.patrimoine@concarneau.fr)

## CONCARNEAU APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le ministère de la Culture, avec la direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'Art et d'Histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des chefs de projet Ville d'Art et d'Histoire ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du 20<sup>ème</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 200 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.