

1ère partie

F. Chopin: Valse en la mineur

Charlène Courric: Piano

E. Satie: Danse de travers

Emma Mourouvin: piano

J. Cardoso: Guaranía (Paraguay) et Waino (Pérou)

Andrée Le Berre: guitare

Anonyme anglais du 17ème siècle: Faronell's ground

Morgan Gourmelen, Christian le bouler: flûtes à bec

A. Kougell: Concertino

Gaston Devaux: violoncelle

Eugénie Nikolayeva: piano

T. Monk: 'Round midnight

Etienne Benoit: sax

Rudy Desvaux: batterie

L. V. Beethoven: Valse

Camille Hougron: piano

B. Martinu: Valse d'une marionnette sentimentale

Théo Le Floch: piano

H. Burgoyne: Suite of the day

Orchestre

2ème partie

A. Vivaldi: Concerto en do majeur

Ensemble de violoncelle

F. Chopin: Valse opus 69 numéro 1

Anne Claire Collet: piano

J. Turina: Sacro Monte

Camille Altunok: piano

F. Mendelssohn: Motet

Choeur de femmes

G. B. Pergolese: 2 extraits du Stabat Mater

Choeur de femmes

A. Vivaldi: Concerto pour 2 violons

Valentine Benoit, Cécile Leroy, Johann Henry: violons

Annie Castric: piano

Agnès Chauris: violoncelle

C. Debussy: 1ère Arabesque

Eugénie Nikolayeva: piano

D. Scarlatti: Sonate

Marion Quénéhervé: piano

A. Piazzola: 5 tangos

Ensemble de violons, bandonéon, violoncelle, piano